

Contextos Etnográficos – Opção Regional
Contextos árabes e Islâmicos
2012-2013



BikeGhadirian
Qajar Series (1998-2001)

Introdução

Se é verdade que a própria antropologia tem olhado com desconfiança para a noção de área cultural, temendo abusivas reificações e manipulações políticas da cultura, seria contra os próprios fundamentos da disciplina não reconhecer a diferença cultural e a importância do seu conhecimento e reconhecimento. A cadeira de Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos procura esse difícil equilíbrio tentando atender, concomitantemente, nas especificidades culturais do Médio Oriente, entre as quais a própria diversidade cultural interna a este contexto, sem, com isso, deixar de sublinhar as partilhas e semelhanças culturais com outras regiões etnográficas;

- Para obviar os riscos de reducionismo ou impressionismo sociológico, privilegiar-se-á, sempre que possível, a área mediterrânica ocidental (Magrebe), sobretudo na sua vertente urbana, não descurando outros contextos que dêem conta da diversidade do universo cultural em causa.
- Para minorar os riscos de leituras essencialistas, explorar-se-á, amiúde, o debate antropológico decorrente das análises feitas nestes contextos.
- Para reduzir os riscos de territorialização das culturas, incluir-se-ão *insights* sobre contextos em que o Islão é «minoritário».

Para articulação da disciplina em termos curriculares e pedagógicos definiram-se os seguintes

2. Objectivos

- Análise histórica e contemporânea das principais áreas fundamentais de teorização da antropologia nos contextos árabes/islâmicos
- Iniciação etnográfica aos contextos árabes/islâmicos
- Aplicação dos modelos de leitura antropológica para interpretação dos dados etnográficos sobre os contextos em causa
- Introdução aos grandes debates culturais contemporâneos
- Aquisição de ferramenta conceptual que permita a análise crítica de certos fenómenos da contemporaneidade relacionados com os mesmos contextos
- Introdução à investigação sobre temáticas relativas aos contextos em causa.

3. Funcionamento da disciplina

A cadeira funciona em regime de seminário. Serão alternados momentos de enquadramento teórico com sessões temáticas de discussão em torno de textos, filmes e estudos de caso apresentados pelos alunos para cada um dos módulos temáticos. A participação dos alunos será imprescindível e avaliada de acordo com calendário pré-definido. O ritmo de trabalho obrigará à

leitura de, pelo menos, um texto para cada aula, para além da leitura progressiva das obras consideradas de formação teórica geral.

Textos e outros materiais e instrumentos de apoio à disciplina devem ser consultados no blog <http://direitosehumanos.wordpress.com/>

4. Avaliação

A avaliação contemplará

- a) a participação regular nos debates temáticos, na aula e no blog (40%) e a elaboração de um teste final (60%)

Ou, para os alunos que não possam assistir a um mínimo de 70% das aulas,

- b) um trabalho temático escrito final baseado em bibliografia indicada pelo docente (máximo de 8 páginas) e a participação no blog (30%) e a elaboração de um teste final (70%)

Os alunos deverão optar por um dos regimes de avaliação e comunicá-lo à docente no início do ano. Contudo, o não cumprimento das 70% de presenças com participação anulará, automaticamente, a opção pela avaliação do tipo a).

Horário de atendimento de alunos: 4^{as} feiras das 16 às 17,00h ou por marcação m.cardeira@fcs.unl.pt

5. Conteúdos da disciplina.

I. Conceitos e instrumentos elementares para a compreensão dos acervos culturais dos contextos árabes e islâmicos

I.a. Objectificação dos conceitos de *Médio Oriente*, *Próximo Oriente*, *Magrebe*, e *arabidade* e contribuição das tradições regionalistas da antropologia para a construção das áreas culturais do Médio Oriente e do Magrebe

I.b. Processos de expansão cultural e histórica árabe/islâmica

- Momentos estruturantes da história no Médio Oriente e Norte de África. Religião islâmica: a Origens
- Destinos do império Islâmico
 - .Expansão e decadência, rapidez e vulnerabilidade;
 - Imperialismo colonial e *orientalismo*: A .Expedição de Napoleão ao Egito

I.c. «The Clash of civilizations»: Direitos Humanos, Relativismo cultural e retóricas da política internacional. O mundo a preto e branco ou Huntington versus Said

I. d. Conceitos básicos do *Islão* enquanto religião

- .Ortopraxia ou ortodoxia: os cinco pilares do Islão
- .Xa'ria: as fontes da lei islâmica e as escolas jurídicas.
- .Prescrições islâmicas e suas leituras

II. Práticas e interpretações culturais. Etnografias do Médio Oriente e do Norte de África

II. a. Espaços representados e vividos:

- a construção colonial da *medina*
- quotidianos em meio urbano

II. b. Homens e mulheres: género, sexualidade e honra

II. c. Relações sociais e pessoais: segmentaridade, casamento, parentesco, e vizinhança e amizade

III. Prática e áreas fundamentais de teorização da antropologia em contexto árabe/ islâmico

- III. a. São os árabes endogâmicos? O escândalo da filha do tio paterno.
- III. b. Honra e hospitalidade: a antropologia do mediterrâneo revisitada
- III. c. O que é uma tribo? O debate em torno da segmentaridade:
- III. d. Género e Feminismo e 'Feminismo' islâmico.

IV. Expressões sociais e culturais do pós-colonialismo

- IV.a. Globalismos, nacionalismos e fundamentalismos movimentos revivalistas e novas predicções: etnografias caiotas e libanesas
- IV.b. Migração, diáspora e Islão europeu: o *affair hijab*
- IV.c. Turismo, arqueologia e patrimonialização
- IV.d. Novos media e educação de massas

7. Bibliografia

Para cada aula será calendarizada e assinalada a bibliografia relativa aos temas a tratar. A maior parte dos materiais bibliográficos serão disponibilizados no blog <http://direitosehumanos.wordpress.com/>, na página Materiais CAI. No entanto, consideram-se como obras de referência de leitura obrigatória para diversos pontos do programa os seguintes textos e obras de referência:

- ABU-LUGHOD, Lila 1989 "Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World", *Annu. Rev. Anthropol.*, 18:267-306.
- EICKELMAN, Dale 2004. *The Middle East and central Asia - An Anthropological Approach*. New Jersey: Prentice Hall
- ESPOSITO, JOHN L. 2009. *Islam. the Straight Path. Oxford University press. With new epilogue, 3rd edition*
- SAID, Edward. (1978) 2003. *Orientalismo*. Lisboa: Cotovia

Bom trabalho,

Maria Carneira da Silva

(para anexar a este documento será distribuído um calendário das sessões de apresentação e discussão de textos)